

## Quand l'ouïe se fragilise...

Chez la personne atteinte d'ataxie de Friedreich, la perte auditive se fait de manière insidieuse. Elle évolue très lentement et surtout n'impacte pas prioritairement l'intensité du son perçu. Cette diminution se fait tellement lentement, qu'elle passe souvent inaperçue.

En effet, les personnes ne se plaignent d'aucune surdité subjective alors que les anomalies de la fonction auditive sont déjà présentes.

Dès lors, les personnes présentent une difficulté à identifier les mots et à les dissocier du bruit ambiant. Elles peuvent très bien fonctionner en général mais éprouver des difficultés de communication réceptive lorsqu'elles sont confrontées à un environnement bruyant.

### Quelles difficultés ?

La problématique se situe plus dans le décodage dans une situation de bruit ambiant ou de groupe que dans l'intensité du son perçu lui-même.

### Quelles options ?

Il s'agit de permettre à la personne de retrouver le plaisir de la communication dans sa vie sociale et quotidienne.

Evidemment, pour commencer, il est primordial de sensibiliser son ou ses interlocuteurs de ses difficultés et des moyens pour favoriser une bonne communication. La lecture labiale est aussi un bon complément, mais elle ne résout pas toutes les situations de communication.

Très souvent, le bruit ambiant reste problématique : sortie entre amis, conférence, cours...  
Ces situations ne se prêtent pas à une considération individualisée.

Alors, comment effacer le bruit environnant, comment entendre spécifiquement un interlocuteur ?

Voici une sélection rapide des types de propositions de compensation :

## Les prothèses auditives :

Les appareils ne permettent pas seulement l'amplification des sons mais filtrent également les bruits parasites. Ce type de prothèse est prescrit uniquement par un ORL et fourni par un audioprothésiste.

### Les prothèses auditives simples :

Appareils de correction auditive. Elles ont pour vocation d'augmenter le son, sans nécessairement le filtrer. Dans le cas de l'ataxie de Friedreich, elles apportent un plus mais ne résolvent pas l'intégralité des problématiques.

### Les prothèses auditives équipées de la fonction T :

La boucle magnétique est un système d'aide à l'écoute pour les malentendants porteurs d'appareil(s) auditif(s) disposant de la position T activée.

La boucle à induction magnétique permet d'entendre une source sonore (un orateur d'une conférence par exemple) en s'affranchissant de la distance (salles de spectacles), du bruit ambiant (lieux publics), des phénomènes d'échos ou de réverbérations sonores (églises, salles aux murs nus), des déformations apportées par les écouteurs (téléphones, MP3) ou les haut-parleurs (télévision, radio, cinéma).

Evidemment les lieux doivent être équipés, ils sont nombreux en France et indiquent le pictogramme suivant.



### Le système HF / FM :

Pour ne pas être gêné par le bruit environnant, il est également possible de recourir à un système FM qui permet de recevoir la parole d'un interlocuteur privilégié, directement dans la prothèse auditive.

Le principe est simple : grâce à un émetteur (micro-cravate porté par l'interlocuteur, boîtier mobile et orientable vers la source sonore ...), le son est véhiculé jusqu'à un récepteur fixé sur la prothèse auditive de la personne sourde ou malentendante. Ainsi, la parole de cet interlocuteur privilégié devient très saillante par rapport aux bruits environnants.

Le service COM-Ataxie envisage de se doter d'éléments de la marque Phonak, Roger Table Mic II, du Roger Pen, le Roger My Link ainsi que du casque adapté MyLink.

Ces éléments s'adressent aux personnes équipées de prothèses auditives de [type MARVEL](#)



Roger™



Le **Roger Table Mic II** est un microphone dédié aux adultes actifs qui participent à des réunions. Il sélectionne la personne qui s'exprime et passe automatiquement d'un orateur à un autre au sein du groupe. Plusieurs systèmes Roger Table Mic II peuvent être connectés pour créer un réseau. C'est la solution idéale pour les réunions de groupe. Le microphone transmet également le son des appareils multimédia, comme un ordinateur. Ce matériel coûte environ 1000€.

« Quand l'ouïe se fragilise... » juin 2020

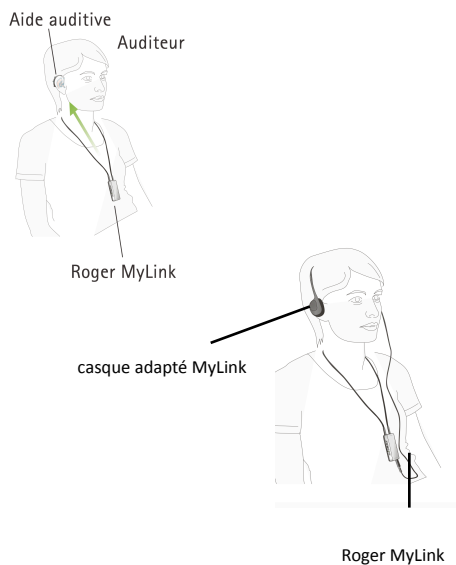
APF Lab - le Hub

Plaine Images, Le Jacquard - 25 rue Corneille - 59100 Roubaix  
lehub.afaf@apf.asso.fr

Le **Roger Pen** est un microphone pratique dans différents environnements sonores bruyants. Conçu pour être nomade, il peut être utilisé facilement lorsqu'une solution supplémentaire est nécessaire dans le bruit ou à distance. Il peut également transmettre le son des appareils multimédia comme la télévision ou se connecter en Bluetooth aux téléphones portables. Ce matériel coûte environ 800€.



Le **Roger MyLink** est un récepteur facile à utiliser qui s'adapte à n'importe quelle aide auditive munie d'un capteur téléphonique (de Phonak ou de tout autre fabricant). Le Roger MyLink est compatible avec la plupart des microphones Roger de Phonak, il fonctionne également avec un casque audio. Ce matériel coûte environ 500€.



# Et l'iPhone dans tout ça ?

## Les prothèses MFI « Made For iPhone »

Certaines sociétés ont fait le choix de leur propre application qui permet le contrôle des différentes situations de vie (téléphone, conférence...). Cependant, pour les personnes équipées d'iPhone\*, et des prothèses MFI « Made For iPhone », il est possible de contrôler les prothèses directement depuis les options d'accessibilité de l'iPhone.

[La liste est disponible ici.](#)

Vous pouvez contrôler votre appareil auditif, sélectionner les préréglages d'environnement, régler le volume, activer la fonction écoute en temps réel, etc., à l'aide de votre appareil Apple.

Pour ce faire, accédez à Réglages > Accessibilité > Appareils auditifs. Ensuite, touchez Appareils auditifs.

[Il peut être intéressant de visiter la page suivante.](#)

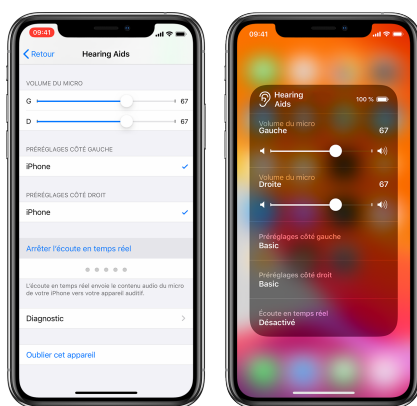
Les réglages : chaque son produit par le téléphone, sonnerie, musique, film etc... est retransmis directement dans vos prothèses.

Vous pouvez définir les préréglages selon les situations ou ajuster le volume de votre appareil auditif directement à partir de l'écran de verrouillage de votre appareil à l'aide du raccourci Accessibilité ou du bouton d'audition du centre de contrôle.

- La fonction écoute en temps réel : envoie le son perçu par le micro du téléphone directement à vos appareils.

Ainsi, vous transformez votre iPhone en microphone et vous pouvez suivre une conversation dans une pièce bruyante ou entendre votre interlocuteur, même si celui-ci se trouve de l'autre côté de la pièce.

Cette fonctionnalité permet d'envisager une situation d'échange facilitée dans un environnement sonore.



« Quand l'ouïe se fragilise... » juin 2020

APF Lab - le Hub

Plaine Images, Le Jacquard - 25 rue Corneille - 59100 Roubaix

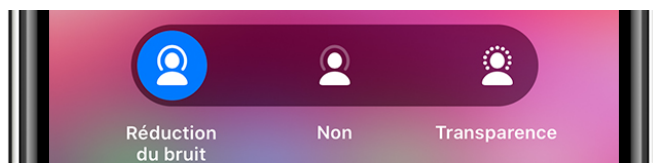
lehub.afaf@apf.asso.fr

## Les écouteurs grand public

Il arrive que les personnes ne soient pas équipées de prothèses auditives, par choix, ou dans l'attente d'un équipement. Dès lors, des casques grand public, sans se soustraire aux prothèses, peuvent apporter une bonne réponse en matière de filtre du son et de boucle sonore.

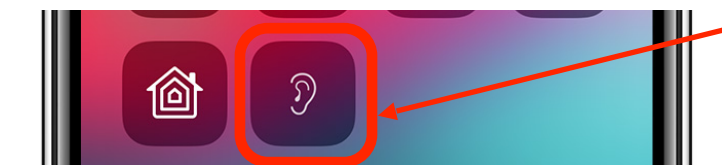
En effet, les fonctions de filtrage du son environnant et d'écoute en temps réel proposées par Apple répondent à nombre de besoins d'écoute des personnes atteintes d'une ataxie de Friedreich.

- Réduction active du bruit et transparence (autrement appelé contrôle actif du bruit ou ANC) : un système anti-bruit neutralise les bruits indésirables. Trois modes existent : Réduction active du bruit / Transparence (pas de réduction active) et désactivé.



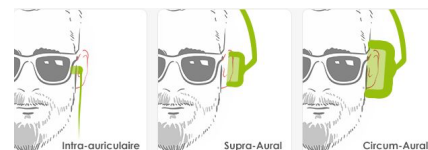
### [Plus d'informations ici](#)

- L'écoute en temps réel : avec l'écoute en temps réel, votre iPhone, iPad ou iPod touch agit comme un microphone qui envoie le son vers vos écouteurs. Ainsi, vous percevez plus nettement votre interlocuteur lors d'une conversation, même si celui-ci se trouve de l'autre côté de la pièce ou que l'environnement est bruyant. Cette option s'apparente à la boucle magnétique, mais elle fonctionne sans prothèse auditive. Elle permet d'envisager une sortie dans un lieu chargé en bruit ambiant (restaurant, bar, conférence...) et de bénéficier d'un filtre directionnel du son.



### [Plus d'informations ici](#)





- Par ailleurs, certains casques (les AirPods Pro notamment) permettent d'accéder également à l'assistant vocal « dis Siri » sans manipulation, pour les personnes ayant une élocution suffisante, cette option offre un accès facilité aux fonctionnalités de l'iPhone.
- Le Choix du casque est majoritairement conditionné par l'utilisation des fonctionnalités. En collaboration avec plusieurs personnes atteintes d'ataxie de Friedreich, nous avons ici listé différents casques référencés pour leur forme plus ou moins manipulable et leur accès aux fonctions accessibles.



« Quand l'ouïe se fragilise... » juin 2020

APF Lab - le Hub

Plaine Images, Le Jacquard - 25 rue Corneille - 59100 Roubaix  
lehub.afaf@apf.asso.fr

	Contrôle actif du bruit/ ANC	Assistant vocal	Ecoute active / Live Listening	Intra / Supra / Circum Aural	Avis d'utilisateurs AF
<b><u>AirPods Pro</u></b> (279€) 	Oui	Dit Siri / Hey Siri	oui	Intra Aural	Excellente qualité mais difficulté de manipulation, pour les positionner en autonomie et pour accéder aux boutons.
<b><u>Sony WF-1000XM3</u></b> (250€) 	Oui	Google Assistant / Alexa uniquement	Ecoute directionnelle sans smartphone. Mais pas d'amplification du son.	Circum Aural	Excellente qualité de contrôle du bruit.
<b><u>Beats Solo Pro</u></b> (300€) 	Oui	Dit Siri / Hey Siri	Non	Circum Aural	
 <b><u>Power Beats Pro</u></b> (185€)	oui	Dit Siri / Hey Siri	oui	Intra Aural + contour d'oreille	Ils présentent les mêmes avantages que les AirPods avec une meilleure tenue sur l'oreille.

« Quand l'ouïe se fragilise... » juin 2020

APF Lab - le Hub

Plaine Images, Le Jacquard - 25 rue Corneille - 59100 Roubaix  
 lehub.afaf@apf.asso.fr

## Pour aller plus loin :

Augmenter le volume sonore ou filtrer le son ambiant est l'option largement évoquée ici. Une autre option à retenir consiste dans la retranscription écrite du contenu oral. Ainsi, de plus en plus d'outils de communication usuels se dotent d'une fonction de sous-titrage et de retranscription automatique.

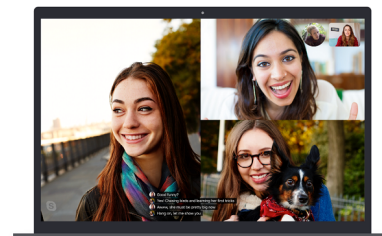


Par exemple, l'application [Transcription instantanée](#) utilise la reconnaissance vocale de Google pour afficher la voix en temps réel sur l'écran de son smartphone : les paroles de l'interlocuteur sont instantanément affichées sur l'écran du smartphone ou d'une tablette afin de suivre et participer aux conversations. Cette application est disponible sur le [GoogleStore](#) et nécessite Android 5.0 ou supérieur.

Autre exemple, activer les sous-titres de vos supports audio est une solution complémentaire pour accéder à un meilleur confort d'usage.

Cette option est souvent méconnue, voici quelques exemples :

- Le sous titrage à la TV, lorsque les films le proposent, pensez à vérifier les réglages de vos TV numériques. [Plus d'informations ici.](#)
- Sur youtube: Cliquez sur l'icône Paramètres représentée par une roue dentée (en bas à droite) puis successivement sur **Sous-titres** puis sur Traduire automatiquement. Dans la fenêtre qui s'ouvre, faites défiler la liste des langues puis cliquez sur Français.
- Enfin, une communication téléphonique sur [skype](#) peut également être sous titrée automatiquement. Sélectionnez votre avatar/Sélectionnez Paramètres / Sélectionnez Appel/ Sélectionnez Sous-titres d'appel/ Activez Afficher les sous-titres pour tous les appels audio et vidéo..



Guillemette Hessel,  
Ergothérapeute conseil COM-ataxie.

\*iPhone 5 ou modèle ultérieur/ iPad Pro (tous les modèles) / iPad Air (tous les modèles) / iPad (4e génération) ou modèle ultérieur / iPad mini (tous les modèles) / iPod touch (5e génération) ou modèle ultérieur

« Quand l'ouïe se fragilise... » juin 2020

APF Lab - le Hub

Plaine Images, Le Jacquard - 25 rue Corneille - 59100 Roubaix  
lehub.afaf@apf.asso.fr